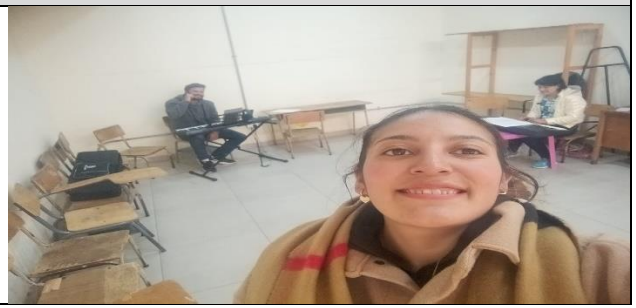
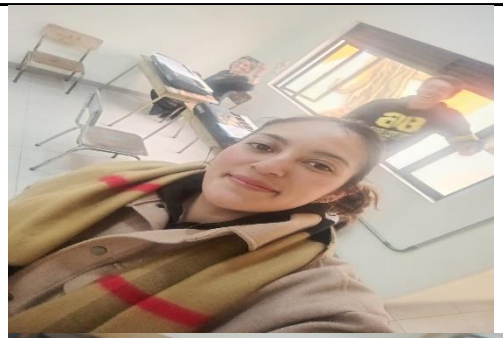
FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**MUSICA**		
LÍNEA:	**MUSICA RECREATIVA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**36**
PROGRAMA:	**PIANO RECREATIVO**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**PIANO**	**PERIODO:**	**MAYO- JUNIO 16-05-2025—16-06-2025**
DOCENTE:	**ANGELA GONZALEZ**	**SEMESTRE:**	**1ER SEMESTRE**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
19 de mayo	4 horas	PIANO	REVISION DE LA CARTILLA	Los estudiantes MUESTRAN SUS AVANCES EN LA CARTILLA Y PRESENTAS DUDAS PARA RESOLVER CON LA AYUDA DEL PROFESOR. TALLER AUDITIVO	

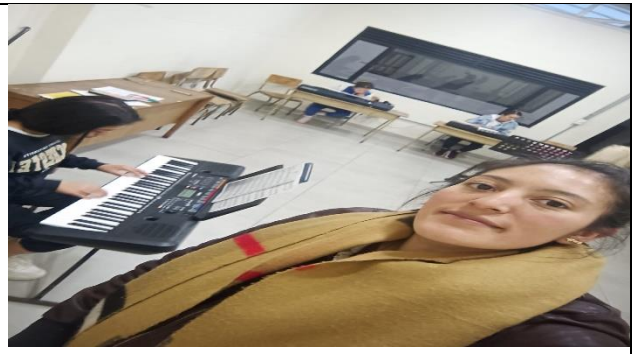
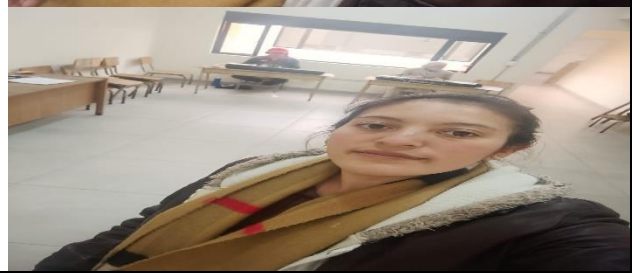
22 de mayo	**4 horas**	**PIANO**	**LA IMPROVISACION**	**UTILIZANDO ELACORDEDE DO MAYOR CREAREMOS UNA IMPROVISACION ENTRE TODO EL CURSO**	 

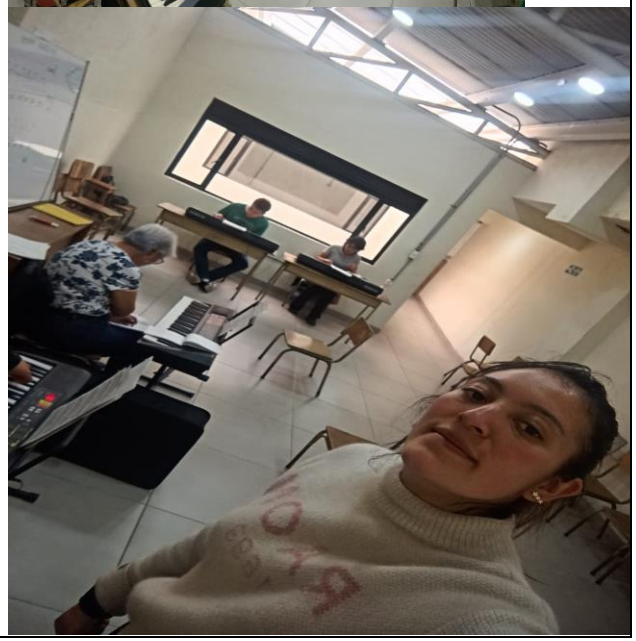
					
26 de mayo	**4 horas**	**PIANO**	**LA IMPROVISACION**	**UTILIZANDO ELACORDEDE DO MAYOR CREAREMOS UNA IMPROVISACION ENTRE TODO EL CURSO**	

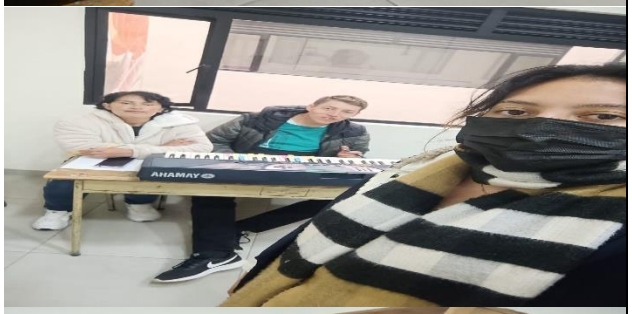
					

29de mayo	**4 horas**	**PIANO**	**LAS ALTERACIONES**	**ESPLICACION SOBRE LASDISTINTAS ALTERACIONES, SU IMPLICACION EN LA PARTITURA Y LAHUBICACION DE ELLAS ENEL INSTRUMENTO**	  

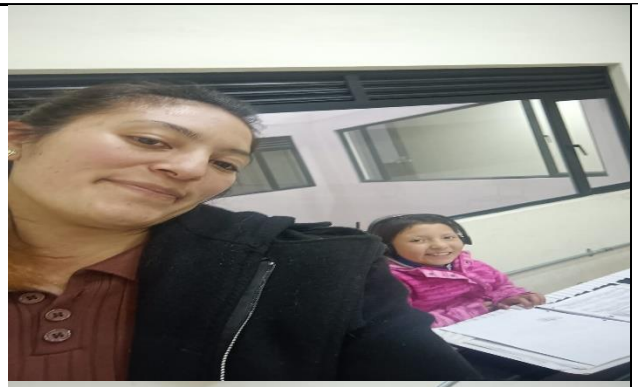
2 de junio	**4 horas**	**PIANO**	**LAS ALTERACIONES**	**ESPLICACION SOBRE LASDISTINTAS ALTERACIONES, SU IMPLICACION EN LA PARTITURA Y LAHUBICACION DE ELLAS ENEL INSTRUMENTO**	 

5 de junio	**4 horas**	**PIANO**	**LA ESCALAMAYOR**	**IDENTIFICACION DE LA FORMULA DE LA ESCALA MAYOR Y CREACION E IDENTIFICACION EN EL PIANO DE LAS DIFERENTES ESCALAS**	  

9 de junio	**4 horas**	**PIANO**	**LA ESCALAMAYOR**	**IDENTIFICACION DE LA FORMULA DE LA ESCALA MAYOR Y CREACION E IDENTIFICACION EN EL PIANO DE LAS DIFERENTES ESCALAS**	 

11 de junio	**4 horas**	**PIANO**	**EL METRONOMO**	**APLICACIONDEL METRONOMO O TIEMPO ESTABLE A LAS MELODIAS REALIADADS EN LA CARTILLA Y LAS ESCALAS.**	   

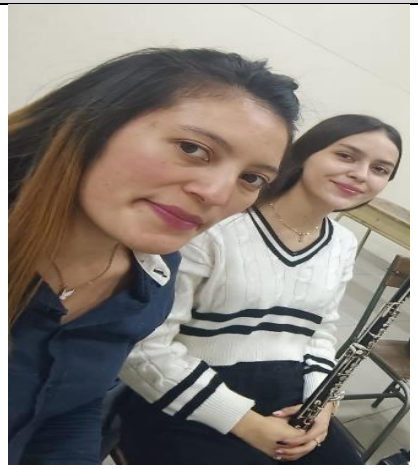
Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

12 de junio	**4 horas**	**PIANO**	**EL METRONOMO**	**APLICACIONDEL METRONOMO O TIEMPO ESTABLE A LAS MELODIAS REALIADADS EN LA CARTILLA Y LAS ESCALAS.**	  
Total horas reportadas	**36**				

FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA
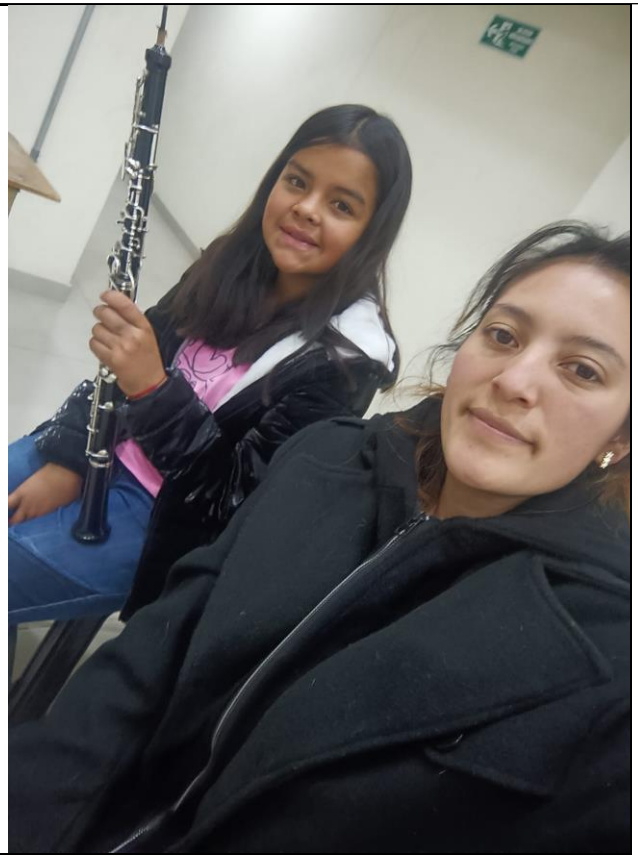
REFERENTE DE ACTIVIDADES

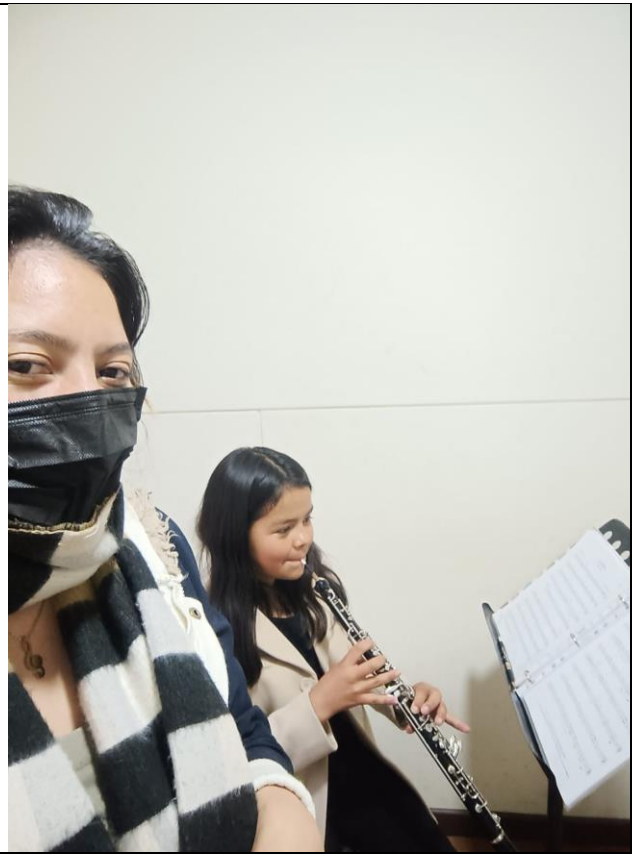
ESCUELA:	**MUSICA**		
LÍNEA:	**MUSICA SINFONICA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**9**
PROGRAMA:	**BANDA SINFONICA INFANTIY Y JUVENIL**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**OBOE/FAGOT**	**PERIODO:**	**16-05-2025—16-06-2025**
DOCENTE:	**ANGELA GONZALEZ**	**SEMESTRE:**	**1ER SEMESTRE**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
19 DE MAYO	1hora	OBOE / FAGOT	REVISION DEL METODO Y ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA	CALENTAMIENTO CORPORAL CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

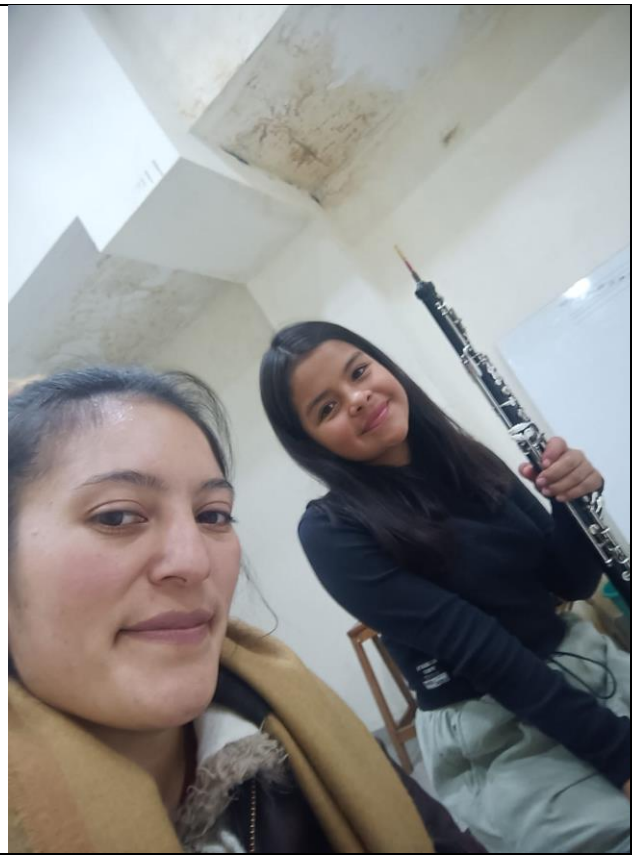
22 de mayo	**1hora**	**OBOE / FAGOT**	**REVISION DEL METODO Y ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA** **Y REVISION DE OBRAS**	

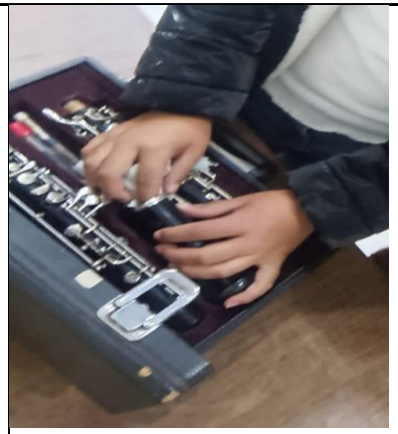
26 de mayo	**1hora**	**OBOE / FAGOT**	**REVISION DEL METODO Y** **ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA** **Y REVISION DE OBRAS**	

29 de mayo	**1hora**	**OBOE / FAGOT**	**REVISION DEL METODO Y ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	

2 de junio	**1hora**	**OBOE / FAGOT**	**REVISION DEL METODO Y** **ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA** **Y REVISION DE OBRAS**	

5 de junio	**1hora**	**OBOE / FAGOT**	**REVISION DEL METODO Y** **ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA** **Y REVISION DE OBRAS**	

9 de junio	**1hora**	**OBOE / FAGOT**	**REVISION DEL METODO Y** **ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA** **Y REVISION DE OBRAS**	

11 de junio	**1hora**	**OBOE / FAGOT**	**MANTENIMIENTO DELINSTRUMENTO**	**REPARACION DECORCHOS**	 MANTENIMIENTO
12 dejunio	**1 hora**	**OBOE/FAGOT**	**REVISION DEL METODO Y ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	

Total horas reportadas	**9**	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364